

PROGRAMMA corso di formazione
“BOTTEGA DEL LIBRO PER TUTTI: insegnare con SIMCAA”

SEDE: IC Dante Alighieri di Ferrara, via Camposabbionario 11/A – Ferrara

DATA - RELATORE	CONTENUTI
<p>mercoledì 2 ottobre 2019</p> <p style="text-align: center;">1° incontro 16,30 – 19,30 (plenaria e lavori di gruppo)</p> <p style="text-align: center;">Relatore: M. A. Difonzo</p> <p>LAVORI di gruppo: TUTOR M. Pazzi - S. Silimbani</p>	<p>- Metodologie di CAA: traduzione del testo in simboli, caratteristiche dei materiali didattici in CAA</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - utilizzo didattico della CAA: caratteristiche degli studenti cui è rivolta, uso in prospettiva inclusiva ● - valutazione delle capacità di simbolizzazione degli studenti per la scelta delle caratteristiche del sistema simbolico (dalla fotografia al simbolo, caratteristiche di trasparenza, iconicità, astrazione) ● - sistemi simbolici a confronto: i principi e la scelta degli strumenti (sistemi simbolici e software) Creative Common come ARASAAC, ARAWORD, SIMCAA <p>ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - il sito di ARASAAC e i materiali didattici condivisi dalla comunità internazionale ● - scelta dei materiali in relazione ad obiettivi e grado di simbolizzazione degli allievi (percorsi didattici di ‘addestramento’ ai simboli) ● - personalizzazione dell’uso dei materiali: competenze tecniche di download e modificazione
<p>martedì 8 ottobre 2019</p> <p style="text-align: center;">2° incontro 16,30 – 19,30 (plenaria e lavori di gruppo)</p> <p style="text-align: center;">Relatore: O. Pastrone</p> <p>LAVORI di gruppo: TUTOR M. A. Difonzo</p>	<p>- SIMCAA per la produzione di documenti in CAA - 1</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - descrizione della WEB APP, sue caratteristiche e potenzialità ● - ambiente EDIT e VIEW ● - modalità di traduzione del testo in simboli <p>ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - produzione dei documenti in CAA (diverse tipologie) ● - inserimento simboli personali ● - personalizzazione dei profili comunicativi e relativa traduzione in simboli
<p>mercoledì 9 ottobre 2019</p> <p style="text-align: center;">3° incontro 16,30 – 19,30 (plenaria e lavori di gruppo)</p> <p style="text-align: center;">Relatore: O. Pastrone</p> <p>LAVORI di gruppo: TUTOR M. A. Difonzo</p>	<p>- SIMCAA per la produzione di documenti in CAA - 2</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - descrizione della WEB APP, sue caratteristiche e potenzialità ● - ambiente TYPO ● - aggiunta di elementi personali (immagini, testi, elementi grafici) ● - criteri per la condivisione e il rispetto della privacy <p>ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● - produzione dei documenti in CAA (diverse tipologie) ● - impaginazione e composizione della pagina ● - scelte opportune per l’efficacia della comunicazione
DATA - RELATORE	CONTENUTI
<p>mercoledì 16 ottobre 2019</p> <p style="text-align: center;">4° incontro 16,30 – 19,30 (plenaria e lavori di gruppo)</p>	<p>- Produrre materiali didattici con SIMCAA (a)</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TIPOLOGIE di materiali didattici prodotti con metodologie di CAA per lo sviluppo della comunicazione (etichettatura degli ambienti, schemi o istruzioni visive, agende visive, tabelle di comunicazione)

<p>Relatore: M. A. Difonzo</p> <p>LAVORI di gruppo: TUTOR M. Pazzi - S. Silimbani</p>	<p>ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● produzione di materiali in SIMCAA <ul style="list-style-type: none"> ○ adattamento di materiali disponibili in rete ○ produzione originale di materiali ○ condivisione, stampa, produzione digitale
<p>mercoledì 13 novembre 2019</p> <p>5° incontro 16,30 – 19,30 (plenaria e lavori di gruppo)</p> <p>Relatore: M. A. Difonzo</p> <p>LAVORI di gruppo: TUTOR M. Pazzi - S. Silimbani</p>	<p>- Produrre materiali didattici con SIMCAA (b)</p> <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TIPOLOGIE di materiali didattici prodotti con metodologie di CAA per la facilitazione degli apprendimenti (libro personalizzato, libro modificato, testi disciplinari adattati e/o semplificati) <p>ESPERIENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● produzione di materiali in SIMCAA <ul style="list-style-type: none"> ○ adattamento di materiali disponibili in rete ○ produzione originale di materiali ○ condivisione, stampa, produzione digitale